

# Geëngageerde kunst die er flink in hakt

door **Mark van de Voort**

Gekidnapt, een fikse beenwond oplopen bij een mortieraanslag en de meest gruwelijke tafereelen aanschouwen. De Vughtse oorlogsfotografe Marielle van Uitert (39) maakte het allemaal van dichtbij mee in conflictgebied Syrië. Drijvend op een adrenalineroes wist Van Uitert de indringendste foto's te schieten. Aangrijpend en pijnlijk intiem fotomateriaal dat nu voor het eerst in samenhang is te zien tijdens de groepsexpositie 'Nieuwsgierig Verbeeld' in Art@Deboo.

Parallel Universum heet haar website. De oorlog zit in ons allemaal. „Iedereen heeft goed en kwaad in zich. Alleen tijdens een oorlog wordt alles op scherp gezet, komt je ware aard naar boven”, meent Van Uitert die puur op ervaring en instinct haar recente trip naar Syrië heeft overleefd. De freelancefotografe maakte al reportagerizen naar conflictgebieden als Afghanistan en Irak.

Ze is nu thuis en het moet allemaal nu bezinnen. „De wond aan mijn been begint nu te genezen. Ik loop weer.” Ook de ontvoering heeft er behoorlijk ingehakt. „Vier uur lang werden ik en een collega vastgehouden. Een Syrische journalist heeft de boel toen gesust en uiteindelijk zagen de rebellen onze goede bedoelingen in.”

Lopend langs de foto's komen de herinneringen weer terug. Zo heeft ze het bloedbad na de bewuste mortieraanslag in Aleppo vastgelegd, en zien we een man in shock-



Bezoekers bekijken het werk van de Vughtse fotografe Marielle van Uitert, oorlogsfoto's die ze in Syrië heeft gemaakt. foto Maikel Samuels

toestand op de grond liggen. „Een foto die ik in een flits heb genomen terwijl ik zelf behandeld werd.” Het leed is niet in woorden te vatten. Harde oorlogsfoto's van gewonde kinderen maar ook een tedere kijk op de Syrische vluchtelingenproblematiek langs de grens bij Libanon en Turkije. In alles toont Van Uitert haar grote compassie voor het lot van de Syriërs. Ze laat zich door niets tegenhouden. „Zodra het goed voelt ga ik weer. De val van Assad wil ik niet

missen.” Sociaal engagement is de leidraad van de expositie 'Nieuwsgierig Verbeeld'. Kunstenaars die betrokken zijn met hun medemens volgens makers Oscar en Robbert Schrover. Veel van de tentoongestelde werken pakken al te poëtisch uit en contrasteren merkwaardig met de ongenaakbare werkelijkheid van Van Uitert. Mooi werk dat wel, waaronder indrukwekkende 'kosmische' tekeningen van Jeanne Rombouts en nachtelijke foto-impressies van Vion Pan. Lynn Schammel belicht minutieus de artistieke kant van autistische kinderen. Kunst met een diepmentelijke boodschap die je raakt. 'Nieuwsgierig Verbeeld', expositie, Art@Deboo, t/m 24 februari, Oude Engelseweg 9 Den Bosch, 12-17 uur (maandag gesloten)

*'Een foto die ik in een flits heb genomen terwijl ik zelf behandeld werd'*